

Am 28. Mai 451 n.Ch. behaupteten sich Armenier in der Schlacht von Awararjr gegen das sassanidische Persenreich und konnten dadurch ihren christlichen Glauben und damit ihre armenische Identität bewahren.

Am 28. Mai 1918 erkämpften sich Armenier ihre Unabhängigkeit und gründeten die erste armenische Republik. Sie dauerte zwei Jahre. 1920 wurde sie zur Sowjetrepublik Armenien erklärt.

Association of the European and Armenian Experts e.V- AEAE  
(Verband der Europäischen und Armenischen Fachleute e.V.- VEuAF)  
Linienstrasse 126, D- 10115 Berlin  
Tel./Fax: +49 (0)30 830 33 416

info@aeae.eu  
www.aeae.eu

*Gewidmet dem Freiheitsgeist  
des armenischen Volkes  
anlässlich des 28. Mai*

## Eine musikalische Zeitreise

**Solokonzert**  
am Sonntag, den 1. Juni 2014,  
um 15:00 Uhr, in der Erlöserkirche  
Nöldnerstr. 43, 10317 Berlin

Solosängerin im Ghazaros-  
Saryan-Opernstudio am  
Staatlichen Musikkonservatorium  
Jerewan

### Lusine Arakelyan

---  
Eintritt frei



## Programm

### Begrüßung

**Artak Kirakosyan**  
Kulturbeauftragter

### Repertuar für den Soloauftritt **Lusine Arakelyan**

Carl Maria von Weber (1786-1826) "Agathas Arie" aus der „Freischutz“, Oper  
Richard Srauß (1864-1949) „Zueignung,“  
Sergey Rachmaninov (1873-1943) „Frühlingswasser,“  
Peter Tschajkowski (1840-1893) „Der Tag herrscht,“  
Komitas (1869-1935) „Krunk,“  
„Tsirani tsar,“  
Alexander Atschemjan (1925-1987) „Meine Mutter,“  
Geghuni Tschtttschjan (\*1929) „Tauben,“  
Giuseppe Verdi (1813-1901) "Elenas Bolero" aus der Oper „Sizilische Abende,“  
Charlie Chaplin (1889-1977) „Ewigkeit,“  
Fernando Obradors (1897-1945) „El Vito,“  
Carlos Gusatavino (1912-2000) „Die Rose und die Weide,“  
Luigi Arditi (1822-1903) „Der Kuss,“  
Andrés Sandoval (\*1924) „Ohne deine Liebe,“  
Emmerich Kalman (1882-1953) „Heia, in den Bergen,“  
aus der Operette „Csardasfürstin“

## Klavierbegleitung



### **Margarita Grigoryan**

geboren 1982 in Gyumri / Armenien

Klavierunterricht in der Scheram-Musikschule, Studium am Staatlichen Musikonservatorium Jerewan

Preisträgerin diverser internationalen und nationalen Musikwettbewerbe

## Werdegang im Überblick



### **Lusine Arakelyan**

geboren am 12.11.1984 in Gyumri / Armenien

1992-99 Klavier- und Gesangsunterricht in der Scheram-Musikschule

1998-99 Teilnahme am Wettbewerb „Junge SängerInnen“; 1. und 2. Preisträgerin

2001-06 Studium am Staatlichen Musikonservatorium Jerewan, Fakultät für Vokalkunst

2006-08 Masterstudium bei Dozentin am Staatlichen Musikonservatorium Jerewan, Frau Karine Mkrtchyan

2008 Teilnahme am "Gohar-Gasparyan" Gesangswettbewerb und Auszeichnung mit einem Diplom

2012 Teilnahme am Wettbewerb "Renaissance". Gewinnerin des 3. Platzes

Seit 2004 Diverse Soloauftritte in Zusammenarbeit mit Armeniens Staatlicher Philharmonie, Kohar-Symphonieorchester und Chor, Tatscharan-Ensemble und mit dem Opernstudio am Staatlichen Musikonservatorium Jerewan

Seit 2008 Solosängerin im Ghazaros-Saryan-Opernstudio am Staatlichen Musikonservatorium Jerewan